

Michel Boiron, Directeur général du CAVILAM - Alliance française, Vichy, France

Interventions pédagogiques 2018

Formats : Conférences interactives / ateliers pédagogiques.

Durée des interventions : 1 h 30 / 3 h 00 / 6 h 00

Méthodologie : Exposés interactifs, mises en situation, simulations de classe, travaux de groupes, discussions critiques.

Matériel : Vidéoprojecteur + sonorisation.

Thèmes :

MOTIVER A APPRENDRE, APPRENDRE A MOTIVER

Conférence interactive ou atelier

Quelles sont les bases de la motivation personnelle et professionnelle ? Comment gérer sa propre motivation et trouver ou retrouver le chemin pour motiver les élèves ? Comment proposer un enseignement adapté aux nouveaux contextes éducatifs et aux attentes conjuguées des élèves et des institutions d'enseignement ? Comment créer du sens et le plaisir d'enseigner et d'apprendre ?

Au-delà des réflexions générales, la conférence / l'atelier propose des pistes concrètes, des outils opérationnels directement transférables dans la classe au quotidien pour construire une pédagogie de la réussite dans laquelle, petit à petit, tous les élèves (ou presque) sont intégrés. L'enjeu est de donner envie d'apprendre le français, de susciter la curiosité et de contribuer à rendre l'apprentissage et l'enseignement de plus en plus intéressants.

DYNAMISER LA CLASSE

Atelier

Cet atelier propose des activités concrètes, pour tous niveaux, destinées à soutenir la motivation et à dynamiser la vie de la classe de français au quotidien. Elles sont basées sur des moments de classe qui font ressortir la convivialité et par ailleurs sur la mise en place des stratégies d'enseignement qui mettent les apprenants en confiance face aux défis de l'apprentissage.

Présentation en alternance d'activités simples ne nécessitant aucun matériel et d'exploitations type de documents écrits, sonores, visuels et audiovisuels (chansons, courts métrages, BD, littérature, arts graphiques, etc.).

Nous réfléchissons également aux différentes situations de classe que nous sommes amenés à rencontrer.

LE FRANÇAIS AU SERVICE DES VALEURS CITOYENNES

Conférence interactive ou atelier

En 2018, sera célébré le 70ème anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme. Cet Atelier pédagogique avec des activités de classe qui mettent en scène des thématiques liées aux valeurs citoyennes et aux Droits de l'homme à partir de témoignages, de chansons, des articles de journaux, des reportages ou des extraits de films.

AUTO PORTRAIT FRANÇAIS

Conférence interactive et atelier

AUTO PORTRAIT FRANÇAIS est une tentative de créer un autoportrait rapide en français, un 'selfie' écrit, dessiné, partagé, basé sur une progression thématique : moi et mon environnement immédiat, moi et le français, moi six mois après, la dimension rêve et enfin, quelques conseils pour bien apprendre.

Cet atelier propose une série d'activités très simples, accessibles à tous niveaux et destinées à créer la motivation pour apprendre le français

Il s'appuie partiellement sur le livret "Autoportrait français" édité aux éditions PUG.

CONNAISSEZ-VOUS LA FRANCE ?

Conférence interactive (Durée 1h à 1h30)

Cette intervention propose un quiz collectif qui nous permettra de manière amusante de revenir sur les connaissances fondamentales de la France et de la francophonie.

Les thèmes abordés sont très divers : géographie, histoire, institutions, vie quotidienne, Mode, arts, cinéma, chanson... De quoi donner envie de découvrir la France et la Francophonie.

L'INTERCULTUREL EN CLASSE AU QUOTIDIEN

Conférence interactive ou atelier

Quels contenus, quels objectifs donner au face à face pédagogique pour que le cours de français participe à la fois à la construction de l'identité personnelle de l'apprenant(e) et à un processus d'ouverture aux autres, à l'altérité ?

De sa définition comme « compétence » dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues jusqu'aux nombreux travaux de recherche sur le sujet (Abdallah-Pretceille, Zarate, Beacco, Byram, Huber-Kriegler, Lázár, Caspari, Verbunt, Schäffter, etc.), l'interculturel est aujourd'hui au centre des préoccupations éducatives. L'existence de classes de plus en plus multiculturelles rend cette approche encore plus essentielle.

Nous explorerons et proposerons des pistes pédagogiques simples qui permettent de faire entrer cette dimension dans le quotidien du cours de français. Ainsi, l'apprenant développe à la fois ses compétences linguistiques, ses capacités d'observation, d'analyse et d'expression, une réflexion sur son propre environnement et sa curiosité pour l'univers culturel de la langue cible (langue, société, valeurs et biens culturels : cinéma, chanson, musique, littérature, théâtre, arts graphiques, etc.).

LES JEUX EN CLASSE - UNE AFFAIRE SÉRIEUSE

Conférence interactive / atelier

Un des enjeux permanents pour l'enseignant(e) consiste à créer l'intérêt, maintenir l'attention, susciter l'adhésion. Un des principes de base de la réussite pédagogique est de rendre l'ensemble des élèves actifs dans la classe le plus souvent possible. Jeux de langage, jeux de rôles, dramatisation, improvisations, simulations, études de cas, écriture créative, jeux de société, jeux sérieux, jeux en ligne, jeux pour rire et se détendre... dans tous les cas, la langue est vécue comme une des règles, comme outil de communication authentique, porteuse de sens et non comme but en soi.

Les jeux en classe, c'est une affaire sérieuse comme outil de contextualisation et d'acquisition linguistique, mais avant tout comme stratégie éducative, car chaque jeu implique un défi, des règles formelles, des contraintes à respecter, une compétition, la mobilisation des connaissances et des savoir-faire, la mise en place d'une tactique, de stratégies, et bien sûr, une entraide et une interaction entre participants... Alors, et si on jouait ?

STRATÉGIES POUR FAVORISER LA COMPRÉHENSION ET L'EXPRESSION EN CLASSE DE FRANÇAIS / DYNAMISER LA CLASSE

Conférence interactive ou atelier

L'objectif de l'atelier est de proposer des stratégies de compréhension et d'expression pour conduire les apprenants à maîtriser progressivement les compétences attendues à chaque niveau du cadre européen. À partir de documents écrits, sonores, visuels et audiovisuels, différentes pistes pédagogiques seront explorées et discutées pour proposer une méthodologie à la fois sérieuse et motivante.

Avec le cours de français, l'apprenant développe à la fois ses compétences linguistiques, une réflexion sur son propre environnement et sa curiosité pour l'univers culturel de la langue cible (culture quotidienne, cinéma, chanson, musique, littérature, théâtre, arts graphiques, etc.).

L'ACTUALITE EN CLASSE AU QUOTIDIEN

Conférence interactive ou atelier

Atelier pédagogique centré sur le développement des compétences de compréhension et d'expression en langue française à partir de supports abordant des thèmes d'actualité à partir de reportages télévisés, de l'émission '7 jours sur la planète', de séquences audio ou de textes extraits de la presse écrite ou d'Internet. Apprendre le français sert à découvrir le monde.

Les activités pédagogiques sont réalisées par le CAVILAM et l'Alliance française de Bruxelles Europe.

LA BANDE DESSINÉE CONTEMPORAINE, ŒUVRE ARTISTIQUE ET SUPPORT PÉDAGOGIQUE

Conférence interactive ou atelier

L'objectif de cette conférence interactive / atelier est tout d'abord de sensibiliser les enseignants aux dimensions artistiques de l'univers de la bande dessinée et de montrer la grande diversité et la richesse de la création contemporaine, du recueil de dessins humoristiques aux récits, jusqu'aux reportages en images et à l'autofiction.

Le deuxième objectif est de proposer des pistes pédagogiques concrètes pour la classe de français pour lire, comprendre, réagir et créer ensemble à partir de planches isolées, d'albums ou d'interviews d'artistes.

NOUVEAUX TALENTS, NOUVELLES APPROCHES DE LA CHANSON FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

Conférence interactive ou atelier

Nouvelles chansons, nouvelles approches... La scène musicale française foisonne de nouveaux talents. Le métissage musical, l'origine des auteurs, compositeurs et interprètes, les inspirations des textes témoignent d'une créativité aux multiples facettes. Faire entrer en classe cette diversité et faire connaître la nouvelle chanson en apprenant le français constituent les objectifs de cet atelier illustré par la présentation de « Génération française 9 » et d'« Acoustic », projets pédagogiques réalisés en collaboration par le Bureau Export, l'Institut français, TV5MONDE et le CAVILAM - Alliance française.

ÉCRITURES ET LECTURES CRÉATIVES EN CLASSE DE FRANÇAIS - DONNER ENVIE DE LIRE ET D'ÉCRIRE EN FRANÇAIS

Conférence interactive ou atelier

Donner l'envie de lire et d'écrire en langue étrangère (et en langue maternelle) passe par une pédagogie active centrée sur quelques principes simples :

- la création d'un vécu commun qui génère des liens entre le lecteur et le texte ;
- l'écriture créative qui permet de découvrir des textes littéraires en les pratiquant ;
- la résolution d'énigmes successives qui donnent des clés de compréhension et un appétit de lecture.

L'objectif de l'atelier est de proposer des stratégies de compréhension et d'expression. Il s'agit aussi d'éveiller la curiosité, de transmettre une vision renouvelée de l'actualité littéraire en France et d'expérimenter de nouvelles approches pédagogiques en classe.

DES COURTS MÉTRAGES POUR LA CLASSE, VOYEZ LA VIE EN COURTS

Conférence interactive ou atelier

Les courts métrages sont des œuvres cinématographiques courtes destinées à être projetées dans une salle de cinéma. Nous allons les faire entrer dans le contexte de l'apprentissage du français. Le défi pédagogique consiste à définir des activités adaptées à l'âge et aux connaissances des élèves / apprenants et en même temps d'utiliser les films dans leur authenticité d'œuvre cinématographique.

Cet atelier est illustré par des courts métrages accessibles facilement sur Internet, en extraits sur TV5MONDE ou sur la plateforme de l'Institut français IFCINEMA.

TRAVAILLER AVEC LES MÉDIAS EN CLASSE DE FRANÇAIS

Conférence interactive ou atelier

Dans le cadre de l'apprentissage / enseignement, les médias constituent une source inépuisable de documents. La multitude des tâches et des types de supports possibles permet de développer à la fois des stratégies d'apprentissage et les compétences de compréhension et d'expression.

Le défi pédagogique consiste à utiliser les apports différents de chaque média dès les niveaux les plus faibles et à faire entrer chaque document dans la classe en conservant sa fonction d'origine.

DE L'IMAGE FIXE AUX DOCUMENTS TÉLÉVISUELS EN CLASSE DE FRANÇAIS

Conférence interactive ou atelier

Photos, dessins, dessins humoristiques, graphiques, peintures, bandes dessinées, documents télévisuels, courts métrages, films, l'image est indissociable de contenus linguistiques. L'objectif de cet atelier est d'explorer de nombreuses pistes pédagogiques destinées à favoriser l'expression orale ou écrite à partir de supports visuels.

Ces supports constituent également un formidable outil de découverte culturelle.

APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC TV5MONDE

Conférence interactive ou atelier

La démarche « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE » propose des pistes simples et motivantes pour intégrer des documents télévisuels en classe. La démarche est centrée sur des stratégies d'enseignement destinées à mettre en valeur ce que l'élève est capable de comprendre, de dire et de faire... L'objectif est de fréquenter le français, langue vivante et d'aujourd'hui, dès le début de l'apprentissage.

Apprendre le français avec TV5MONDE, c'est une autre manière de voir le monde...

Tous les supports sont accessibles en ligne et en accès gratuit sur le site Internet : www.TV5monde.com.

Michel Boiron est directeur général du CAVILAM - Alliance française à Vichy, France.

Il a participé à la conception et à la réalisation de nombreux projets pédagogiques en particulier avec la chaîne internationale francophone TV5MONDE. Il assure des missions de formation et d'expertise dans le monde entier.

www.cavilam.com / www.leplaisirdapprendre.com